

**SNIMANJE i
PRODUKCIJA ZVUKA
za MEDIJE**

- **Izborni predmet** **8**
- **Nedeljni fond časova** **4 + 0 + 3**
- **Profesor:** **dr Sonja Krstić**
- **Asistent:** **ing. Mirko Milošević**

Cilj:

- **Sticanje znanja o snimanju i produkciji zvuka za različite medije.**

Ishod:

- **Osposobljavanje za samostalno snimanje i produkciju zvuka za različite medije.**

Sadržaj predmeta:

- **Snimanje i produkcija zvuka za radio**
- **Snimanje i produkcija zvuka za TV**
- **Snimanje i produkcija zvuka za film**
- **Snimanje i produkcija zvuka za teatar**
- **Snimanje i produkcija zvuka za muziku**

Miking a TV Studio



Miking a Theatre Stage



Miking a Theatre Actress



Head-worn Vocal & Speech Microphones on Stage



Vocal Microphones on Stage



Vocals in the Recording Studio





laboratorijske vežbe:

- **Snimanje i produkcija zvuka za radio**
- **Snimanje i produkcija zvuka za TV**
- **Snimanje i produkcija zvuka za film**
- **Snimanje i produkcija zvuka za teatar**
- **Snimanje i produkcija zvuka za muziku**

literatura:

- **R. Iazić: *Estetika radiofonske režije* – stamparija RTS, Beograd 2008.**
- **A. Nizbet: *Snimanje i obrada zvuka* – UU, Beograd 1990.**
- **I. Blaha: *Dramaturgija zvuka u audio – vizuelnom delu* – Dom kulture 'Studentski grad', Beograd 2008.**
- **M. Šion: *Audiovizija* – Clio, Beograd 2007.**

literatura:

- **D. Kej & Dž. lebreht: *Zvuk i muzika u pozorištu* – Clio, Beograd 2004.**
- **M. Jokić: *Dizajn zvuka u dramskim umetnostima* – Zavod za udžbenike, Beograd 2008.**
- **B. Owsinski: *The Recording Engineer`s handbook* - Course Technology, 2009.**
- **B. Bartlett, J. Bartlett: *Practical Recording Techniques*, focal Press, 2008.**

Ocenjivanje:

- **Prisustvo na nastavi** **10**
- **laboratorijske vežbe** **30**
- **Praktičan rad** **30**
- **Ispit** **30**



100