



dwld prezentacije = <http://www.clycly.com/viser/>



# ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ КАМЕРЕ

AT 372 MILES ABOVE THE EARTH  
THERE IS NOTHING TO CARRY SOUND  
NO AIR PRESSURE  
NO OXYGEN

LIFE IN SPACE IS IMPOSSIBLE





инфо:



градиво је намењено студентима заинтересованим за "покретне слике" (филм, телевизија, компјутерске игре, видео-арт...)



предавач: Александар Кајевић /// асистент: Зоран Бијеле



тема: технологије и технике експонометрије, осветљавања, композиције, кадрирања и контроле камере...



предуслов за предмет:



положен предмет ТСС







услов за прелазну оцену:



ОБАВЕЗНО присуство и АКТИВНО учешће у настави и вежбама, обавезан самосталан рад код куће + неопходно је положити тест и реализовати СВЕ практичне вежбе У ПЛАНИРАНИМ РОКОВИМА!!!



формирање прелазне оцене:



до 25 поена = присуство настави



до 25 поена = рад на вежбама и резултат



до 25 поена = писмени тест

до 25 поена = самосталан рад







циљ предмета: студенти треба да науче и усвоје вештине професионалне употребе телевизијске (значи = ФИЛМСКЕ) камере



Хард-Софт технологија:

Школске камере + ДСЛР + Фотошоп + Да Винци + Фусион







## планиране вежбе:



студијско и екстеријерно "филмско" снимање задатих мотива + дефинисана обрада на рачунару + самосталан (необавезан!!!) испитни рад



## примери наставних тема и вежби:



Аутопортрет, Архитектура и перспектива, Мизансценска вежба, Апстракција и ефекти... + довољно приче из осветљавања, ликовне



композиције, кадрирања,



филмске-тв производње и уметности...







тенденција:



"практичан" ОСНОВНИ предмет за будуће сниматеље "професионалце"



поента:



студент оспособљен на нивоу "камера оператора"

