

Start

1 2 3 4 5 6 7
dwld prezentacije = <http://www.clycly.com/viser/>

МУЛТИМЕДИЈСКЕ ПРОДУКЦИЈЕ



Start

1 2 3 4 5 6 7

инфо: градиво је намењено студентима заинтересованим за ПРОФЕСИОНАЛНЕ "покретне слике" (филм, телевизија, компјутерске игре, видео-арт...)

предавач: Александар Кајевић
асистент: Зоран Бијеле

тема: технологије и технике Кадрирања, монтаже, режије, "F/X" постпродукције мултимедијског "V/A" материјала

предуслов за предмет:
положени предмети ТСС + ТВкам



Start

1 2 3 4 5 6 7

услов за прелазну оцену:
обавезно присуство настави и вежбама
+ неопходно је положити тест
+ реализовати СВЕ практичне вежбе
+++ У ПЛАНИРАНИМ РОКОВИМА!!!

формирање прелазне оцене:
до 25 поена = присуство настави
до 25 поена = рад на вежбама и резултат
до 25 поена = писмени тест
до 25 поена = самосталан практичан рад



Start

1 2 3 4 5 6 7

циљ предмета:
студенти треба да науче и усвоје
вештине целовите обраде мултимедијских
садржаја, од ММ презентације до кратке
игране "филмске приче"

Хард-Софт технологија:
АВТ Лаб + Школске камере + ДСЛР
+ Фотошоп + Ресолве (Премијер)
+ Фусион (АфтерЕфф) + Хара



Start

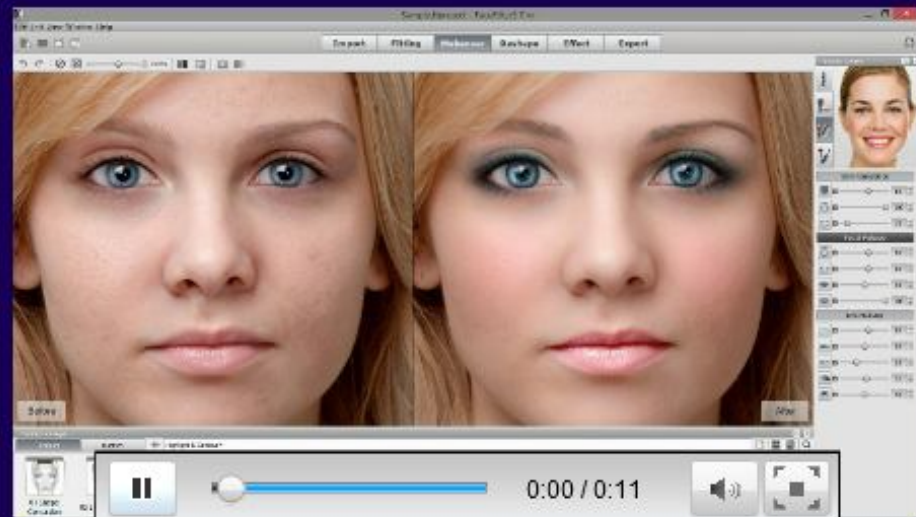
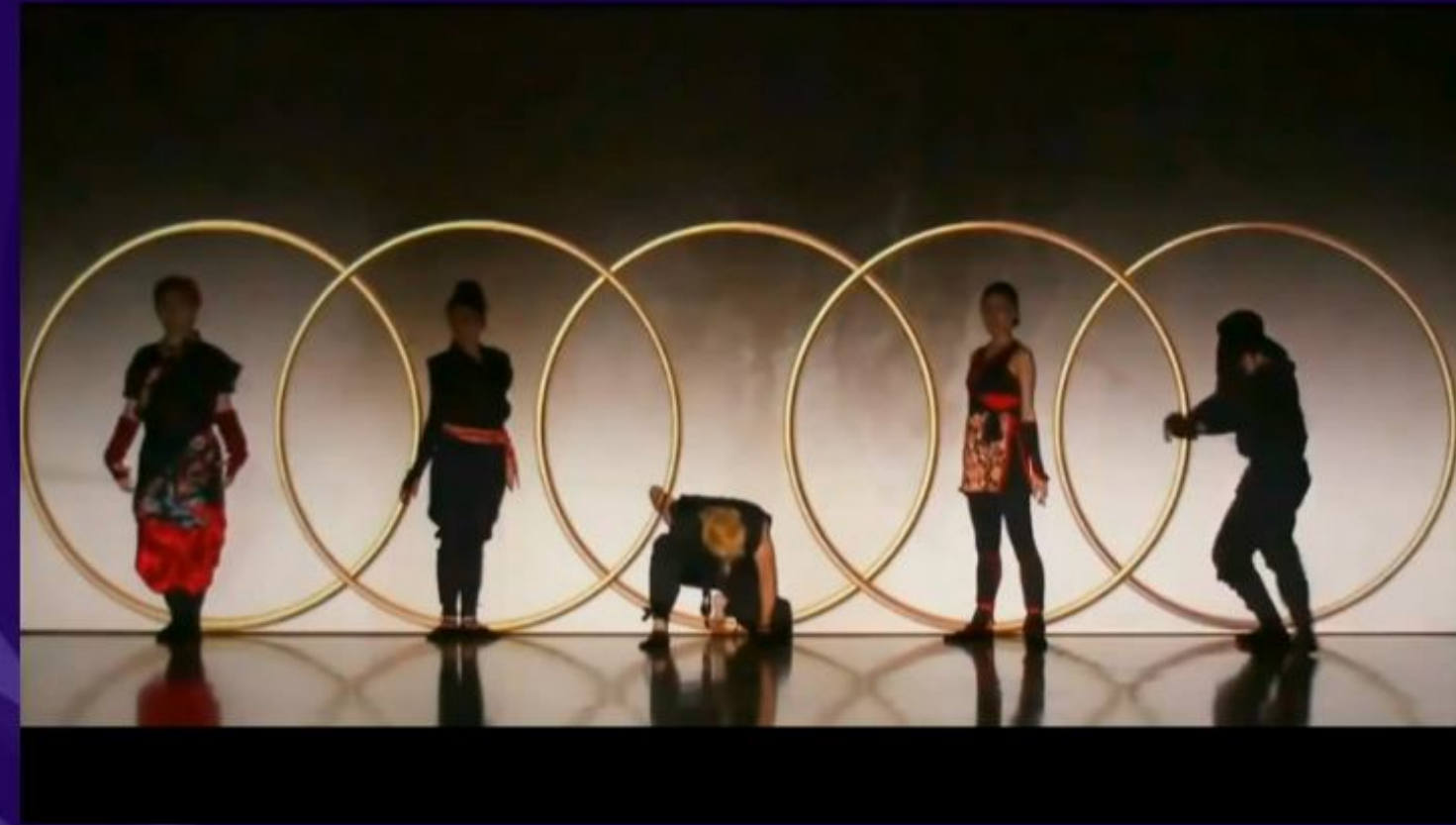
1 2 3 4 5 6 7

планиране вежбе:

студијско снимање звука и слике
+ монтажа, обрада и ефекти на рачунару
+ лична ММ презентација

примери наставних тема и вежби:

Аутопортрет, Гладак рез, Мизансценска
вежба, Анимација натписа... +
експликација филмске композиције,
монтаже, режије, продукције, ефеката...



Start

1 2 3 4 5 6 7

тенденција:
"практичан" предмет за будуће
производне-уметничке чланове-сараднике
телевизијских-филмских-осталих
"мултимедијских тимова"

поента:
студент оспособљен да креира
квалитетну и УПОТРЕБЉИВУ
личну презентацију-портфолио
из области мултимедијских
(аудио-видео) делатности

