

Vezbe za TSS 2018

1. Prva vezba = paralelno = SVAKI STUDENT u studiju SVAKI FOTO APARAT iz torbe na stativ i nazad uz PUNU KONTROLU. A isto svaki pravi u laboratoriji svoje radno okruženje i kopira prve radove sa predavanja na makine.

Molim te JASNO im pokazi RUKOVANJE APARATOM / OSTRINOM / BLENDOM / VREMENOM / + promenu objektiva ... bez ikakvih predavanja o ekspoziciji. Samo čist manuelni rad aparatom (pokazi im i SPOT MERENJE = BEZ PREDAVANJA, samo način upotrebe!!!). Svi aparati NA MANUELNO!!! Forsiraj upotrebu STATIVA!!!

2. Druga vezba = studio = 6 fotosa =

- 3 fotosa = aparat na JEDNOJ POZICIJI / tri "velicine" statičnog aktera na stolici sa tri objektiva (Široki/normal/tele) +

- 3 fotosa = akter u JEDNOJ / IDENTIČNOJ veličini sa tri objektiva.

3. Treća vezba = 3 + 3 fotosa

Tema > Devojka ... Muškarac (studentima su date SVE instrukcije i tumačenja).

Prostor: Studio + Exterijer

Tehnologija: Školski canon sa dva zoom objektiva / jedan frenal ili halogenka u studiju / ambijentalna svetlost u EXT.

Zadatak: Rukovanje tehnologijom, testiranje vidnih uglova objektiva i kompozicija.

a. Foto aparat SET: 800ISO/ASA / WB-3200K / Max rezolucija / JPG (NE RAW) Aperture Priority / Slika se BLENDOM 8 - elektronika određuje VREME EXP.

b. Rasveta - samo JEDAN IZVOR / Frenal ili Halogeni / tri studenta u ekipi /

Jedan pozira / Drugi postavlja svetlost / Treći komanduje i fotka / pa u rotaciju.

c. SVAKI STUDENT treba da FOTOGRAFISHE (setuje aparat i izmeni objektivu) IDENTIČNAN PLAN (veličine i smera) sa tri zahvatna ugla -

- široki / normalni / tele. +++ ISTO TO U EKSTERIJERU.

d. Dobrovoljci (do 5 studenata) donose izvorne fotose na predavanje i kritike. Svi studenti donose izvorne fotose na vežbe za dalju obradu.

4. Četvrta vezba = PAZI = EKIPNA! rad sa blendom i brzinom zatvaranja.

a. Ekipa = 3 studenta = Glumac i zapisničar + Organizator i asistent + Fotograf.

b. Prostor: Studio ili Hol škole (jedan prostor, po želji)

c. Tehnologija: Školski canon sa dva zoom objektiva + JEDAN svetlosni izvor po želji, i za studio I ZA HOL!!!

d. Zadatak: EKIPA fotografishe = ili Portret (Glava i/ili ruke!) ili Figuru identičnog plana >>> U POKRETU<<<,

e. Realizacija IDENTIČNOG PLANA/IZREZA sa tri zahvatna ugla - široki / normalni / tele. (18mm, 40mm, ~135do150mm)

f. Realizacija svakog IZREZA sa DVE BRZINE ZATVARANJA = duže ili 1/15sec i 1/250sec ili kracje!!!

(PAZIIIIII BLEND I ISO!!!!!!) =

Tehnologija realizacije =

- aa. Foto aparat SET: ISO / WB-3200K / Max rezolucija / JPG (NE raw!!!) / Vremena 1/15 ili duzhe i 1/250 ili kraccje / MERI I RACHUNAJ BLENDA!!!
- bb. Rasveta - samo JEDAN IZVOR / Frenel ili Halogeni.
- cc. Ekipa Realizuje: 6 fotosa (2 grupe po 3 fotke), +++ DOKUMENTACIJU (zapisane vrednosti SVIH PARAMETARA)
- dd. Pregled, Analiza i ocenjivanje radova je na narednom predavanju.
- ee. Svi studenti donose izvorne fotose na vezhbe za dalju obradu.

5. Peta vezhba = Laboratorija + Fotoshop

Student ORGANIZUJE i IMENUJE SVE DOSADASHNJE VEZHBE, po folderima.
Student SAMOSTALNO fotografski i KOMPOZICIONO obradjuje SVE dosadashnje vezhbe.

6. Shesta vezhba = Spot merenje tonalnog raspona SCENE

Praktichna vezhba = SVAKI STUDENT u STUDIJU =

1. Postupak = Spot merenje i ANALIZA/ZAPISIVANJE + Kalkulacija + Fotografisanje JEDNOG SNIMKA.
2. Motiv = Telo+Objekat+Prostor sa IZRAZHENIM TONALNIM RASPONOM
3. Merenje = Shkolski Canon u SPOT MODU
4. Rasveta = Iz dva smeru = Shkolski Frenel + Soft Box = Setap/smerovi po zhelji.

5. Format = Najvecja rezolucija+RAW+JPG

PAZI: Student ZAPISUJE sve exp. vrednosti celokupne scene (od 5 do 10 merenih pozicija!!!) i SKICIRA njihove pozicije i vrednosti.

Student KOPIRA NA SVOJ FLESH = 1 fotos u OBA FORMATA i zajedno sa spiskom/SKICOM merenja nosi kucji i DONOSI na NAREDNE LABORATORIJSKE vezhbe, zajedno sa DOMACJIM ZADATKOM 1 + 2.

> > > > > > > > > > > > > PRIMENA NAUCHENOG i UVEZHBANOG

DOMACJI ZADATAK 1 = Fotografski motivi =

= LICE + FIGURA + ARHITEKTURA + POKRET + SOCIJALNA TEMATIKA = 5 fotosa.

DOMACJI ZADATAK 2 = "Beogradski dogadjaj" (Izlozhba / Koncert / Zhurka / Sport...)

DOKUMENTARISTICHKI KONCEPT = 5 fotosa

Prostor / Svetlosna atmosfera / Ekspozicija / Akteri.... (sve!!!) = slobodan izbor.

PAZI: Student donosi Domacje (5+5 fotosa) i Onaj 1 fotos + "zapisnik" na lab vezhbe. DONOSE SE ORIGINALNE = NEOBRADJENE fotografije.

> > > > > > > > > > > > >

PREPORUKA: za naredne lab vezhbe DOOOOOBRO se podsetite Fotoshopa sa DM1

7. Sedma vezhba = Fotoshop = PRIPREMA IZLOZHBENIH (ocenskih) RADOVA =

>>> PET + PET fotosa domacjih zadataka +++

>>> Onaj 1 fotos + "zapisnik"

Student donosi ovih DESET + JEDAN fajlova i na vezhbama OBRADJE FOTOGRAFIJE, u Fotoshopu, vrshi SVE NAUCHENE POSTUPKE OBRADJE.

Student priprema 10 izlozhbenih fotografija, u formatu JPG, u rezoluciji unutar 2048 pix.

8. Osma vezhba = Fotoshop = FINALIZACIJA IZLOZH BENIH (ocenskih) RADOVA =

Student finalno obradjuje 10 izlozhbenih fotografija, u formatu JPG, u rezoluciji unutar 2048 pix.

(SVAKI student izlaze svojih 10 fotografija na PREDAVANJU, po redosledu i fotografije se ocenjuju.

Ocena direktno utiche na zavrshnu ocenu na predmetu).

- - - - -

9. Deveta vezhba = Kompozicija i Studijsko osvetljavanje 1.

A) OSP >>> FIGURA plus TORZO plus LICE = TRI FOTOSA, VERTIKALNO

B) + DOKAZ >>> Jedan total celokupne postavke i aktera

C) Jedan Snop >>> FIGURA plus TORZO plus LICE = TRI FOTOSA, VERTIKALNO

D) + DOKAZ >>> Jedan total postavke i aktera

Ukupno = 6 fotosa plus 2 dokaza = pripremiti za obradu na vezhbama.

- - - - -

10. Deseta vezhba = Kompozicija i Studijsko osvetljavanje 2.

Studio / Shkola / EXT... prostor po zhelji.

Tema 1. Moje tri Ya = frontalno lice / potpuna difuza

Tema 2. Trizlanci = Ya i moja bracija/sestre blizanci =

==== PAAAAAAAZI za temu 2: Optika + Interakcija sa Prostorom +

Perspektiva + Oshtrina + Razlichitosti ==== jednostavna foto-montazha.

Ukupno = izrachunajte i pripremite sami!!!

- - - - -

11. Jedanaesta vezhba = Kompozicija i Studijsko osvetljavanje 3.

Portret = JEDNA FOTOGRAFIJA unutar 4k

PAZIIIIII >>> INFO >>> "DOMACJI ZADATAK" za vezhbe 13 - XX

- - - - -

12. Dvanaesta vezhba = Shminka

Face Filter = JEDNA FOTOGRAFIJA unutar 4k

PAZIIIIII >>> INFO >>> "DOMACJI ZADATAK" za vezhbe 13 - XX

- - - - -

13.-XX Trinaesta vezhba i do kraja = paralelno Studio + Lab

FINALNE VEZHBE = 10 fotografija

SLOBODNA ORGANIZACIJA REALIZACIJE (ext/studio/lab) do kraja semestra.

Zadaci su:

1. Tri fotografije ljudskih portreta (razlichite osobe)

2. Tri fotografije FaceFilter portreta (razlichite osobe)

3. Chetiri fotografije = SLOBODNA TEMA

- - - - -

Srecjno! / Nov 2018. / AK