

Pitanje	Odgovori				Poeni	
					pozitivni	negativni
1.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
2.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
3.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
4.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
5.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
6.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
7.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
8.					1	
9.					1	
10.	a.	b.	c.		1	-0.25
11.					1	
12.					1	
13.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
14.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
15.					1	
16.	a.	b.	c.		1	-0.25
17.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
18.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
19.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
20.					1	
21.					1	
22.					1	
23.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
24.					1	
25.					1	
26.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
27.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
28.						
29.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
30.	a.	b.	c.		1	-0.25
31.					1	
32.					1	
33.	a.	b.	c.		1	-0.25
34.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
35.					1	
36.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
37.					1	
38.					1	
39.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
40.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25

## **UPUTSTVO ZA RAD:**

Vreme predviđeno za izradu testa je 30 minuta.

Upisuju se isključivo šifre koje su dobijene na praktičnom zadatku.

Odgovori na pitanja upisuju se u tabelu koja je data uz test.

Test ima ukupno 40 pitanja.

Za pitanja u formi testa potrebno je zaokružiti neki od ponuđenih odgovora (a, b, c ili d); odgovor "ne znam" ne donosi poene. Ostala pitanja se dopisuju ili izračunavaju.

Kada se završi izrada testa ili vreme za rad istekne test se predaje dežurnom nastavniku.

Za vreme održavanja testa nije dozvoljeno privremeno napuštanje prostorije u kojoj se održava takmičenje, upotreba mobilnih telefona, komunikacija sa drugim kandidatima.

1. Koji su osnovni sastavni delovi mikrofonskog kabla?
  - a. provodnik i izolacija
  - b. provodnik, plašt i izolacija
  - c. provodnik, izolacija, širm i plašt
  - d. ne znam
  
2. Koliko približno iznosi pojačanje mikrofonskog predpojačavača u ulaznom modulu miksera?
  - a. 1500 puta, ili 90 dB
  - b. 800 puta, ili 40 dB
  - c. 1000 puta, ili 60 dB
  - d. ne znam
  
3. Glasnost od 36 sona odgovara jačini zvuka od:
  - a. 80 fona
  - b. 90 fona
  - c. 100 fona
  - d. ne znam
  
4. Mikrofon je po definiciji:
  - a. elektroakustički uređaj koji električne oscilacije pretvara u zvuk
  - b. elektroakustički uređaj koji akustičku energiju pretvara u električnu
  - c. pretvarač zvuka u mehaničku energiju
  - d. ne znam
  
5. Kolika je učestanost osnovnih harmonika zvukova ženskog pevanja?
  - a. 220 Hz – 330 Hz
  - b. 170 Hz – 1050 Hz
  - c. 220 Hz – 12 kHz
  - d. ne znam
  
6. Tokom kompresije signala kod kompresora se menja:
  - a. pojačanje
  - b. napon
  - c. struja
  - d. ne znam
  
7. Grafički ekvilajzeri se sastoje iz:
  - a. izvesnog broja međusobno razdvojenih filtara kod kojih se svi parametri mogu spolja nezavisno menjati
  - b. niza filtara sa fiksnim frekvencijama kod kojih se može menjati samo pojačanje (slabljenje) svakog filtra
  - c. kombinacije međusobno razdvojenih filtara i niza filtara sa fiksnim frekvencijama
  - d. ne znam
  
8. Koje tri osnovne operacije se koriste pri pretvaranju analognog signala u digitalni?  
\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .
  
9. Navesti vrste kompresije audio zapisa  
\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .
  
10. Operativni sistem računara (Windows, Mac, Linux...) komunicira sa zvučnom karticom u računaru, a odgovarajući program za snimanje i reprodukciju zvuka s operativnim sistemom.
  - a. tačno
  - b. pogrešno
  - c. ne znam

11. Vreme reverberacije je:

---

---

---

12. Uobičajeno je da se intenzitet izražava u \_\_\_\_\_, nivo zvuka u \_\_\_\_\_, jačina u \_\_\_\_\_, a glasnost u \_\_\_\_\_.

13. Jedan od najčešće korišćenih audio formata je:

- a. WMV
- b. WAV
- c. MOV
- d. ne znam

14. Priprema slike za prikazivanje na Internetu obuhvata sledeće postupke:

- a. podešavanje rezolucije slike da bude 300 ppi
- b. podešavanje rezolucije slike da ne bude veća od 72 ppi
- c. pamćenje slike kao CMYK modela
- d. ne znam

15. Navedi najmanje tri postupka koji se primenjuju pri obradi zvuka:

---

---

---

16. Distribucija multimedijalnih sadržaja se može vršiti samo "online".

- a. tačno
- b. pogrešno
- c. ne znam

17. Puni video ima brzinu smenjivanja slika:

- a. 5fps - 7fps
- b. 24fps - 30fps
- c. 15fps
- d. ne znam

18. U kom kolor modelu se vrši priprema materijala za štampu?

- a. RGB
- b. CMYK
- c. HSB
- d. ne znam

19. Standard za CD audio je:

- a. 44,1 kHz
- b. 48 kHz
- c. 96 kHz
- d. ne znam

20. Navedi najmanje četiri komponente za proizvodnju multimedijalnih sadržaja:

---

---

21. Doprši rečenicu:

Kada hipertekst vodi ka drugim vrstama sadržaja (grafika, zvuk, video) nastaje \_\_\_\_\_.

22. Doprši rečenicu:

\_\_\_\_\_ kompresija je redukovanje suvišnih (redundantnih) elemenata na susednim slikama.

23. Bajerova filter matrica procentualno sadrži dva puta više, koje boje:

- a. crvene
- b. zelene
- c. plave
- d. ne znam

24. Navedi četiri najčešće korišćena formata video zapisa:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

25. Navedi četiri najvažnije mogućnosti primene teksta u multimediji.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

26. Uobičajene rezolucije slika za prikaz na ekranu su:

- a. 1000 ppi - 1200 ppi
- b. 100 ppi - 600 ppi
- c. 72 ppi - 150 ppi
- d. ne znam

27. Vektorska grafika se odlikuje sledećim karakteristikama:

- a. zauzima vrlo malo memorijskog prostora
- b. prikazuje veliki broj različitih nijansi boja;
- c. menja kvalitet pri promeni dimenzija slika
- d. ne znam

28. Navedi najmanje četiri osnovna formata digitalnih rasterskih slika:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

29. Za prenos video signala koristi se:

- a. amplitudna modulacija nosećeg signala slike sa pozitivnom polarizacijom
- b. amplitudna modulacija nosećeg signala slike sa negativnom polarizacijom
- c. amplitudna modulacija pomoćnog signala slike sa negativnom polarizacijom
- d. ne znam

30. Logaritamska antena po pitanju propusnog opsega je:

- a. uskopojasna
- b. širokopojasna
- c. ne znam

31. Navesti naziv video kartice koja omogućuje digitalizaciju i snimanje samo jedne po jednu sliku (frame) iz ulaznog video signala, pa ih memoriše u obliku standardnih grafičkih fajlova \_\_\_\_\_.

32. Oznaka za početak aktivne digitalne linije je \_\_\_\_\_, a oznaka za kraj aktivne digitalne linije je \_\_\_\_\_.

33. Kod progresivnog skeniranja jedna slika (frejm) se ispisuje na sledeći način:

- a. linije jedne slike se ispisuju u oba prolaza
- b. linije jedne slike se ispisuju odjednom
- c. ne znam

34. Približna vrednost maksimalne učestanosti spektra video signala odgovara proizvodu:
- broja elemenata jedne TV linije, broja linija jedne slike i broja slika prikazanih u 40ms
  - broja elemenata jedne TV linije, broja linija jedne slike i broja slika prikazanih u jednoj sekundi
  - broja elemenata jedne TV linije, broja linija jedne poluslike i broja slika prikazanih u jednoj sekundi
  - ne znam
35. Oznaka za prenos digitalnih audio i video sadržaja zemaljskim putem posredstvom emisione tehnologije u VHF i UHF opsegu uz pomoć konvencionalnih sistema predajnika i prijemnika je \_\_\_\_\_.
36. Televizijski sistem PAL ima sledeće karakteristike:
- vertikalna učestanost - 50Hz; broj linija – 625; trajanje linije - 64 $\mu$ s; trajanje aktivne linije - 52 $\mu$ s
  - vertikalna učestanost - 50Hz; broj linija – 525; trajanje linije - 64 $\mu$ s; trajanje aktivne linije - 52 $\mu$ s
  - vertikalna učestanost - 50Hz; broj linija – 625; trajanje linije - 64  $\mu$ s; trajanje aktivne linije - 52.6 $\mu$ s
  - ne znam
37. Monitori koji se baziraju na tečnim kristalima označavaju se sa \_\_\_\_\_.
38. Zaokruži digitalne formate magnetoskopa:
- VHS
  - D1 format
  - Helikoidalni nesegmentni C format
  - 8mm format
  - D2 format
  - BETA CAM format
  - DVC
  - DVCPRO
  - ne znam
39. FT senzori pripadaju grupi CCD senzora i predstavljaju senzore sa:
- linijskim prenosom
  - prenosom u slikama
  - kombinovanim prenosom (linijski prenos i prenos u slikama)
  - ne znam
40. Šta predstavlja format video signala 4:4:2?
- 6,75: 6,75:3,375 MHz
  - 13,5: 13,5:6,75 MHz
  - 13,5:3,375:3,375 MHz
  - ne znam