

Pitanje	Odgovori				Poeni	
					pozitivni	negativni
1.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
2.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
3.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
4.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
5.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
6.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
7.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
8.	a.	b.	c.		1	-0.25
9.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
10.					1	
11.					1	
12.					1	
13.						
14.	a.	b.	c.		1	-0.25
15.	a.	b.	c.		1	-0.25
16.	a.	b.	c.		1	-0.25
17.					1	
18.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
19.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
20.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
21.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
22.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
23.	a.	b.	c.		1	-0.25
24.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
25.					1	
26.					1	
27.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
28.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
29.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
30.					1	
31.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
32.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
33.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
34.						
35.						
36.						
37.						
38.						
39.	a.	b.	c.	d.	1	-0.25
40.					1	

## **UPUTSTVO ZA RAD:**

Vreme predviđeno za izradu testa je 30 minuta.

Upisuju se isključivo šifre koje su dobijene na praktičnom zadatku.

Odgovori na pitanja upisuju se u tabelu koja je data uz test.

Test ima ukupno 40 pitanja.

Za pitanja u formi testa potrebno je zaokružiti neki od ponuđenih odgovora (**a, b, c** ili **d**); odgovor “ne znam” ne donosi poene. Ostala pitanja se dopisuju ili izračunavaju.

Kada se završi izrada testa ili vreme za rad istekne test se predaje dežurnom nastavniku.

Za vreme održavanja testa nije dozvoljeno privremeno napuštanje prostorije u kojoj se održava takmičenje, upotreba mobilnih telefona, komunikacija sa drugim kandidatima.

Šifra \_\_\_\_\_

**1. Glasnost od 36 sona odgovara jačini zvuka od:**

- a) 80 fona
- b) 100 fona
- c) 90 fona
- d) ne znam

**2. Najslabiji zvuk koji ljudsko uho može da čuje ima zvučni pritisak:**

- a) 1 Pa
- b)  $2 \times 10^{-5}$  Pa
- c) 1000 Pa
- d) ne znam

**3. VU metar je uređaj koji meri:**

- a) zvučni pritisak
- b) glasnost
- c) napon
- d) ne znam

**4. Parametarski ekvilajzeri se sastoje iz:**

- a) izvesnog broja međusobno razdvojenih filtara kod kojih se svi parametri mogu spolja nezavisno menjati
- b) niza filtara sa fiksnim frekvencijama kod kojih se može menjati samo pojačanje (slabljenje) svakog filtra
- c) kombinacije međusobno razdvojenih filtara i niza filtara sa fiksnim frekvencijama
- d) ne znam

**5. Šta je zvučnička skretnica?**

- a) To je električna mreža koja se sastoji od dva ili više filtara pomoću kojih se ukupni audio signal deli na dva ili više odvojenih kanala po frekvenciji.
- b) To je električna mreža koja služi da poveća efikasnost zvučnika.
- c) To je električna mreža koja se sastoji od dva ili više ispravljača koji služe za napajanje zvučnika jednosmernom strujom.
- d) ne znam

**6. Najčešće vrednosti opsega filtara kod grafičkih ekvilajzera su:**

- a) širine oktave ili trećine oktave
- b) širine oktave i šestine oktave
- c) širine trećine oktave i šestine oktave
- d) ne znam

**7. Najčešće vrednosti opsega filtara kod grafičkih ekvilajzera:**

- a) širine oktave ili trećine oktave
- b) širine oktave i šestine oktave
- c) širine trećine oktave i šestine oktave
- d) ne znam

**8. Koji mikrofon biste koristili za snimanje u velikim (koncertnim dvoranama):**

- a) sa ravnom frekvencijskom karakteristikom u smeru ose u slobonom zvučnom polju
- b) sa ravnom frekvencijskom karakteristikom u smeru ose u difuznom zvučnom polju
- c) ne znam

**9. Koliko približno iznosi pojačanje mikrofonskog predpojačavača u ulaznom modulu miksera?**

- a) 1500 puta, ili 90 dB
- b) 800 puta, ili 40 dB
- c) 1000 puta, ili 60 dB
- d) ne znam

**10. Šta je zvučnik po definiciji?**

---

---

**11. Akustička podela mikrofona se vrši na osnovu oblika njihove karakteristike usmerenosti (direktivnosti) na:**

---

---

**12. Skicirati osnovni raspored zvučnika i položaj slušaoca pri dvokanalnoj stereo reprodukciji i označiti odgovarajući ugao.**

**13. Vreme reverberacije je (definicija):**

---

---

---

**14. Komponentni video signal se prenosi:**

- a) jednim provodnikom
- b) odvojenim provodnicima
- c) ne znam

**15. Yagi antena po pitanju propusnog opsega je:**

- a) uskopojasna
- b) širokopojasna
- c) ne znam

**16. Sekundarni veštački svetlosni izvori su:**

- a) Sunce
- b) Površine koje reflektuju radijacije drugih svetlosnih izvora
- c) Ne znam

**17. Vizuelna provera kvaliteta podešenosti TV prijemnika vrši se korišćenjem**

---

**18. Šta predstavlja format video signala 4:2:2?**

- a) 6,75:3,375:3,375 MHz
- b) 13,5:6,75:6,75 MHz
- c) 13,5:3,375:3,375 MHz
- d) ne znam

**19. Zaokružiti tačan iskaz:**

- a) Familiju MPEG (Moving Picture Experts Group) čine: MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, MPEG-7 i MPEG-21.
- b) Familiju MPEG (Moving Picture Experts Group) čine: MPEG-1, MPEG-2, MPEG-3, MPEG-4, MPEG-7 i MPEG-21.
- c) Familiju MPEG (Moving Picture Experts Group) čine: MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, MPEG-5, MPEG-7 i MPEG-21.
- d) ne znam

**20. FIT senzori pripadaju grupi CCD senzora i predstavljaju senzore sa:**

- a) linijskim prenosom
- b) prenosom u slikama
- c) kombinovanim prenosom (linijski prenos i prenos u slikama)
- d) ne znam

**21. Da bi se linije parne slike ispisale tačno po sredini neparnih linija koriste se:**

- a) impulsi za izjednačavanje
- b) sinhronizacioni signali
- c) "burst" signali
- d) ne znam

**22. Kako se ispisuje jedna slika (frejm) kod Interlace scan metode:**

- a) linije slike se ispisuju odjednom
- b) linije jedne slike se ispisuju u dva prolaza
- c) linije jedne slike se ispisuju u četiri prolaza
- d) ne znam

**23. Koji serijski digitalni interfejs omogućuje prenos komprimovanih i paketizovanih digitalnih audio i video signala koaksijalnim kablom. Zaokruži tačan odgovor.**

- a) SDI
- b) SDTI
- c) ne znam

**24. Karakteristike Yagi i logaritamske antene po pitanju učestanosti propusnog opsega su:**

- a) Yagi antena ima užu propusni opseg, dok logaritamska antena ima širi propusni opseg
- b) logaritamska antena ima užu propusni opseg, dok Yagi antena ima širi propusni opseg
- c) Yagi antena ima užu propusni opseg, što je slučaj i kod logaritamske antene
- d) ne znam

**25. Navedi najmanje četiri područja primene multimedije:**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_

**26. Navedi tri osnovne vrste zvučnih sadržaja u multimediji:**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

**27. Bitmapirana (rasterska) slika se odlikuje sledećim karakteristikama:**

- a) zauzima vrlo mnogo memorijskog prostora
- b) ne menja kvalitet pri promeni dimenzija slika
- c) koristi se za izradu jednostavnih crteža, šema, logotipa
- d) ne znam

**28. Uobičajene rezolucije slika za prikaz na ekranu su:**

- a) 72-150 ppi
- b) 150-300 ppi
- c) 300-600 ppi
- d) ne znam

**29. Film ima brzinu smenjivanja slika:**

- a) 24fps
- b) 25fps
- c) 30fps
- d) ne znam

**30. Navedi najmanje tri postupka obrade video zapisa:**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

**31. Supratkivni model boja je takozvani :**

- a) Lab
- b) RGB
- c) CMYK
- d) ne znam

**32. Priprema slike za štampu obuhvata sledeće postupke:**

- a) podešavanje rezolucije slike da bude 300 ppi
- b) podešavanje rezolucije slike da ne bude veća od 72 ppi
- c) pamćenje slike kao RGB modela
- d) ne znam

**33. Kolika je približna brzina audio signala kroz provodnike?**

- a) 210 000 km/s
- b) 50 000 km/s
- c) 11 000 km/s
- d) ne znam

**34. Oznaka za prenos digitalnih audio i video sadržaja zemaljskim putem posredstvom emisione tehnologije u VHF i UHF opsegu uz pomoć konvencionalnih sistema predajnika i prijemnika je \_\_\_\_\_.**

**35. Navesti naziv video kartice koja omogućuje digitalizaciju i snimanje samo jedne po jedne slike (frame) iz ulaznog video signala, pa ih memoriše u obliku standardnih grafičkih fajlova \_\_\_\_\_.**

**36. Dovrši rečenicu:**

\_\_\_\_\_ kompresija je redukovanje suvišnih (redundantnih) elemenata unutar iste slike.

**37. Odredi i upiši koji tip fotoaparata je amaterski, profesionalan i poluprofesionalan:**

- a) džepni digitalni fotoaparat \_\_\_\_\_
- b) klasični kompakt fotoapararat \_\_\_\_\_
- c) „PROSUMER“ dig. fotoapararat \_\_\_\_\_
- d) SLR digitalni fotoapararat \_\_\_\_\_

**38. Kako se definiše otvor blende?**

Otvor blende definiše se kao odnos \_\_\_\_\_ ( f/x ).

**39. RAW format se odlikuje sledećim karakteristikama:**

- a) ima 256 nijansi po kanalu
- b) degradacija kvaliteta ako se povećava broj ponovljenih snimanja
- c) fotografija ne gubi na kvalitetu usled kompresije
- d) ne znam

**40. Navedi najmanje četiri komponente za proizvodnju multimedijalnih sadržaja:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_